

COMUNICATO STAMPA

artisti Santiago Villanueva , Silke Natschke

titolo Duality

data inaugurazione venerdì 23 marzo 2018, ore 19.00

luogo ART IN Gallery

indirizzo Via Telesio, 23a - 20145 Milano

info info@artingallery.it

orari da martedì a sabato, dalle 15:00 alle 19:00 o su appuntamento

chiusura mostra sabato 12 maggio 2018

ART IN Gallery presenta la mostra ***Duality*** , bipersonale degli artisti **Santiago Villanueva e Silke Natschke** , venerdì 23 marzo 2018 alle 19:00

L'esposizione vede come protagonisti due artisti internazionali, Santiago Villanueva (Madrid, 1964) e Silke Natschke (Francoforte, 1971) che si confrontano sul tema della doppiezza attraverso tecniche e sensibilità differenti, mettendo in risalto l'anima duale dell'arte. Equamente divisa tra materia e concetto, la dualità nelle opere è data dal fascino della forma e dalla profondità del senso.

Santiago Villanueva plasma e manipola la materia fino al raggiungimento di un'armonia tattile e visiva. L'artista crea veri e propri contenitori emozionali dai colori brillanti e dalle forme compatte, realizzati in polistirene e resina poliesteri con aggiunte di pigmenti stridenti e avvolte in una sottile patina di laccato lucido. In esposizione cinque sculture dalla serie "*Ellipse*" e la scultura site specific "*Elipgota Roja*", opere dalle forme ellissoidali in cui il lavoro inizia e finisce in nessun punto specifico, mantenendo uno squilibrio equilibrato.

L'installazione "*Two Faces*" dell'artista tedesca Silke Natschke interpreta il tema di doppio e riflessione all'interno dell'astrazione. Frutto di una ricerca profondamente influenzata da concetti filosofici e letterari, l'artista, attraverso l'utilizzo di diversi materiali tra cui resine e specchi, crea opere in cui coesistono due volti diversi. Non esiste una gerarchia, ovvero non esistono un fronte e un retro, ma entrambe le parti rappresentano il tutto. Le opere di Silke evocano l'ambiguità dello stato umano: la riflessione mediante lo specchio offre spazio per un'escursione nelle domande sulla realtà e l'apparenza di essa.